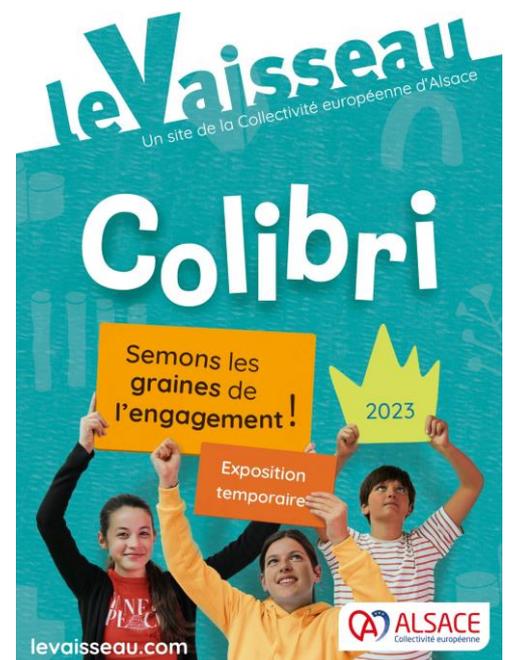


## Colibri Semons les graines de l'engagement !

Exposition temporaire  
du 17 décembre 2022 au 3 janvier 2024

Le Vaisseau, l'établissement de la Collectivité européenne d'Alsace pour le développement de la culture scientifique et technique auprès des enfants et des familles, renoue avec la programmation d'expositions temporaires.

A partir du 17 décembre, les visiteurs seront sensibilisés aux différentes formes de l'engagement avec l'exposition *COLIBRI, semons les graines de l'engagement !*



« Les enfants d'aujourd'hui sont confrontés à un avenir incertain. La dégradation de l'environnement, la migration des populations, les conflits, l'omniprésence des inégalités, les pratiques commerciales abusives mettent en danger la santé et l'avenir des enfants de tous les pays. »

*Un avenir pour les enfants du monde ?*

La Commission OMS-UNICEF-Lancet

## Pourquoi faut-il s'engager ? Quel est l'enjeu pour les enfants ?

Le bien-être des enfants d'aujourd'hui et de demain aux regards des nouveaux challenges sociaux et environnementaux qui s'accélèrent depuis deux décennies. C'était l'objet (janvier 2020) du rapport de The Lancet, l'OMS et l'UNICEF.

Ce rapport souligne que la crise environnementale à un impact direct sur la santé des enfants, que le marketing et la publicité exploitent leur vulnérabilité notamment en leur proposant des produits néfastes pour leur santé. Il estime que l'intérêt des jeunes générations présentes et futures doit être au cœur des préoccupations gouvernementales et internationales et que toutes les problématiques sont liées : le transport, l'accès à l'éducation, le logement, la santé, la protection sociale, la protection environnementale...

En 2021, la pédopsychiatre Laelia Benoît intervient dans une table ronde intitulée « Will kids be ok ? ». Il est question des liens entre la santé des enfants et celle de la planète ainsi que sur les façons de travailler ensemble pour préserver l'avenir des futures générations. Laelia Benoît constate que les enfants sont intéressés par ces thématiques mais qu'ils ont du mal à les aborder d'eux-mêmes. En revanche, quand les adultes abordent ces sujets, ils sont ravis de participer au débat. Alors, il faut leur donner des outils pratiques pour les aider à comprendre et à s'engager à leur niveau.

C'est donc le moment d'agir !

*Apprendre aux enfants à s'engager au quotidien pour la Planète et ses habitants à travers des gestes concrets, dans des luttes diverses, autant sociales qu'environnementales, voilà le challenge de l'exposition Colibri, semons les graines de l'engagement ! conçue et présentée au Vaisseau.*

*Bien que souvent démunis face à l'immensité des crises que nous observons, nous oublions que nous pouvons agir, certes à une échelle moindre que les grandes organisations et entreprises ou que les gouvernements. Mais nos actions peuvent être*

*menées sur un territoire proche, local, et l'éducation à l'action, à la résilience et à l'engagement est fondamentale.*

## Pourquoi Colibri ?

*Un jour, dit la légende, il y eut un immense incendie de forêt. Tous les animaux terrifiés, atterrés, observaient impuissants le désastre. Seul le petit colibri s'activait, allant chercher quelques gouttes avec son bec pour les jeter sur le feu. Après un moment, le tatou, agacé par cette agitation dérisoire, lui dit : « Colibri ! Tu n'es pas fou ? Ce n'est pas avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu ! »*

*Et le colibri lui répondit : « Je le sais, mais je fais ma part. »*

Cette fable est une légende amérindienne. Elle symbolise l'importance de chaque geste, chaque engagement et action, même dans une cause qui nous dépasse. Plutôt que de ne rien faire face aux problèmes, parce que l'on se sent impuissant ou que l'on pense que la solution doit venir des autres, chacun peut, à son échelle, agir en changeant ses habitudes.

## Le parti-pris scénographique

Dans le quotidien des enfants, l'espace où l'on retrouve à la fois des thématiques sociales et environnementales est la cour de récréation. C'est un lieu que les enfants s'approprient facilement et où les règles du jeu sont principalement les leurs. Pour l'exposition « Colibri, semons les graines de l'engagement » cette cour de récréation est conçue sur le modèle des cours de récréation de type OASIS. Imaginées et réalisées en collaboration avec tous les usagers (enfants, personnel de l'école et parents) ces nouvelles cours de récréation mises en place d'abord à Paris puis à Strasbourg par le C.A.U.E, sont pensées comme de vrais îlots de fraîcheurs. Elles ont pour but d'être plus écologiques avec un meilleur traitement des eaux et de nouveaux matériaux, une végétalisation importante de la cour tout en proposant des espaces d'activités plus diversifiés pour une plus grande collaboration entre les enfants de différents niveaux et une meilleure répartition dans l'espace.

## Les expériences de visite

### 1ère partie : Pourquoi s'engager ?

Dans cette première partie, on sensibilise les enfants à différentes causes sociales et environnementales. Les enfants observent, prennent conscience de la situation, s'interrogent. A l'image de jeunes du monde entier qui, depuis plusieurs années... s'engagent !

#### Le portail

A travers cet élément, on contextualise et explique la situation environnementale et sociale dans laquelle nous sommes.

Dans un film court, des enfants racontent la situation sociale et environnementale de notre planète. Ce sont **leurs mots, leurs récits, leurs paroles qui transmettent le besoin d'agir.**

#### L'envers du quotidien

L'envers du quotidien permet de montrer les liens entre une action quotidienne banale et ses effets sur l'environnement.

L'enfant doit recomposer le cycle de vie d'un objet, de sa fabrication à sa fin de vie. Les objets, un t-shirt et un téléphone portable, sont proches du quotidien des enfants. Des chemins lient chacune de ces pièces entre elles pour signifier les conséquences sur l'environnement et sur la planète.

## La cour des discriminations

Ici on identifie et reconnaît des situations discriminantes dans un contexte donné. Les enfants regardent à travers la façade dans des œilletons pour observer dans la cour de récréation. En s'approchant ils découvrent **des situations discriminantes**. Quand ils s'éloignent et prennent du recul, un petit texte explique la situation représentée.

## 2<sup>ème</sup> partie : Semer les graines de l'engagement

Dans cette deuxième partie, les enfants découvrent la multitude de causes pour lesquelles s'engager soit à travers des gestes concrets, soit par des pistes de réflexion ou de nouveaux regards.

Leur envie de s'engager pour l'une ou l'autre cause se précise alors.

## Les poubelles débordent !

Les enfants apprennent à reconnaître les pictos sur les emballages pour pouvoir trier correctement leurs déchets et identifier le recyclage des matières.

Ils découvrent le Monstr'ordure, prennent des objets dans sa bouche et doivent trouver dans quels bacs de tri les jeter.

Sur chacun des bacs de tri se trouve des informations sur le devenir des matériaux après le recyclage.

## La pause déjeuner

Cet élément permet de s'interroger sur ses habitudes de consommation alimentaire et de prendre conscience de son pouvoir d'action à travers l'alimentation.

L'enfant est invité à composer son repas préféré avec les choix qui s'offrent à lui. Il va ensuite scanner son repas pour découvrir son bilan carbone. Il pourra effectuer des modifications pour faire diminuer ce bilan carbone.

## Le jardin vivant

A travers le jardin vivant, on veut montrer de manière ludique et poétique l'importance de la préservation de la biodiversité.

Les enfants entrent dans le jardin pédagogique. Ils déplacent les objets physiques présents (un arbre, un hôtel à insectes, une mare, des carrés de potagers) et les posent n'importe où dans l'espace. Ils observent alors le développement de cette biodiversité

## La classe au gaspi

Ici on a voulu proposer une approche immersive et ludique des éco-gestes du quotidien à travers un défi collectif sur la sobriété énergétique.

C'est l'heure de la récréation, mais le bâtiment principal de l'école, pourtant vide, dépense énormément d'énergie ! Les enfants doivent résoudre plusieurs énigmes pour faire baisser la consommation d'énergie.

## Les vestiaires du genre

Est-ce qu'on a toujours besoin de savoir si les personnes qui nous entourent sont des filles ou des garçons ? A travers une énigme nous invitons les enfants à retrouver à qui sont les affaires face à eux tout en semant le trouble dans le(s) genre(s).

Les enfants se retrouvent face à 5 casiers et doivent deviner en fonction de ce qu'ils contiennent à qui ils appartiennent.

## La cour de Babel

Du fait des migrations, les origines des populations vivant aujourd'hui en Europe et en France sont très diverses, leurs langues et leurs cultures également. C'est dans ce contexte que l'approche plurielle des langues et des cultures prend toute sa place pour déconstruire les préjugés et encourager des sentiments et des attitudes d'ouverture et de respect de l'autre.

L'enfant se retrouve en situation d'allophonie. Il a devant lui un texte multilingue proposé en 2 versions. Chaque version du texte est écrite en un mélange de plusieurs langues et

chaque phrase est proposée en 2 langues différentes. Il doit reformer le texte dans sa langue maternelle.

## Le chemin de l'école

On regarde souvent la question des handicaps en partant de ceux-ci et en les considérant comme des « anomalies ». Or, notre mode de vie renforce les situations de handicaps.

Dans un jeu de plateau collaboratif, les enfants doivent **aménager la route en fonction des besoins** des personnages porteurs - porteuses de handicaps. En échangeant des cartes, les enfants modifient, transforment, réparent le chemin selon les besoins spécifiques des personnages et découvrent leurs bienfaits pour tous les usagers - usagères de la rue.

## 3<sup>ème</sup> partie : S'engager

C'est parti ! L'enfant peut maintenant entrer dans le vif et défendre la cause qui lui tient à cœur. Il prend conscience que son engagement individuel peut être d'autant plus « productif » qu'il est collectif.

## L'heure du départ

Comment se déplacer en polluant le moins possible ?

L'enfant doit classer les modes de transport face à lui en fonction de la durée du trajet puis du CO2 dépensé. Les modes de transports utilisés seront-ils les mêmes en fonction de la distance parcourue ? Ici il n'y a pas de bonne ou de mauvaises réponses, juste un comparateur qui permet de se poser les « bonnes » questions avant de choisir comment on se déplace.

## Le jour du vote

Cet élément permet aux enfants de prendre conscience que leur choix, leur vote, ont des conséquences significatives sur leur vie.

Alex, Isis, Taïs & Tidiane se présentent à l'élection des délégué-es. Chacun-e présente son programme à travers une BD en 6 cases en montrant la situation initiale, les transformations souhaitées et les points positifs et négatifs de sa proposition.

## Les droits de l'enfant

Les enfants ont des droits.

Ils les découvrent sur des drapeaux.

Ils sont définis par un court texte et illustrés.

## L'aire de l'engagement

La fin de l'exposition va permettre aux enfants de laisser une trace de son engagement individuel.

Montrer que c'est la somme des engagements individuels qui fait « trembler les murs ».

Les enfants écrivent leurs noms sur des étiquettes comportant des causes et les accrochent sur une structure de jeu **laissant ainsi une trace de leur engagement.**

## La galerie des engagé.es

Cette galerie permet de comprendre que l'on peut s'engager à tout âge, que c'est possible. Les enfants peuvent faire partie de ces jeunes engagé.es pour la planète.

8 portraits seront présentés pour accompagner le visiteur jusqu'à la sortie de l'exposition.

Des courts textes présenteront les actions que ces jeunes ont mis en place.

# le Vaisseau

Un site de la Collectivité européenne d'Alsace

## **INFOS PRATIQUES**

*Exposition Colibri, semons les graines de l'engagement !*

*Du 17 décembre 2022 au 3 janvier 2024*

*Du mardi au dimanche, de 10h00 à 18h00 (dernière entrée à 17h00). NB : le Vaisseau est fermé les lundis, le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai et les 3 premières semaines de septembre.*

*Exposition conseillée dès 7 ans*

*Expo : 5€ / Expo + Visite du Vaisseau : 11€*

*Réservation (conseillée) et achats des billets sur <https://www.levaisseau.com/>*

Photographies promotionnelles de l'exposition disponibles en fichier .zip à télécharger sur [levaisseau.com/presse](https://www.levaisseau.com/presse)

# LeVaisseau

Un site de la Collectivité européenne d'Alsace

## Contacts presse

### Service Communication

[communication@levaisseau.com](mailto:communication@levaisseau.com)

### Directrice

#### Sabine ISCHIA

[sabine.ischia@alsace.eu](mailto:sabine.ischia@alsace.eu)

03 69 33 26 55

### Responsable de service conception et développement de projets

#### Alexandre TOURSCHER

[alexandre.tourscher@alsace.eu](mailto:alexandre.tourscher@alsace.eu)

03 69 33 26 57



1 bis rue Philippe Dollinger  
67100 Strasbourg

[levaisseau.com](http://levaisseau.com)

