

leVaisseau
Exposition temporaire
Wechselausstellung



Face au vent

Accessible
dès 7 ans

DOSSIER DE PRESSE



leVaisseau
La Science en s'amusant
Wissenschaft macht Spaß

**CONSEIL GÉNÉRAL
BAS-RHIN**

En coproduction avec:

En partenariat avec:





Face au Vent

Une exposition du 27 septembre 2011 au 11 mars 2012

Il est étrange, on peut le sentir sur sa peau, parfois l'entendre, il sculpte les nuages ou fait bouger les feuilles d'un arbre et pourtant on ne le voit pas... **il s'agit du vent !**

Qu'il soit glacial, chaud, sec, violent, doux, impétueux, cinglant, du Nord, contraire, à décorner les bœufs, le vent est donc omniprésent. Et pourtant nous sommes loin de réellement le connaître. **Qu'est-ce que le vent ? Comment se forme-t-il ? Comment le mesurer, l'utiliser, le dompter ?**

Autant de questions qui ont inspiré le Vaisseau et Cap Sciences (Bordeaux) pour la réalisation de cette exposition. **« Face au vent » donne ainsi à découvrir toutes les facettes du vent du 27 septembre 2011 au 11 mars 2012 au Vaisseau, équipement de découverte des sciences par le jeu et l'action, à Strasbourg.**

« Face au vent » apporte, à travers 10 grands thèmes illustrés de modules interactifs et d'expériences étonnantes, une nouvelle vision de ce phénomène naturel pour apprendre à le connaître, le mesurer, le prévoir ou encore l'écouter. Le visiteur peut ainsi appréhender cette force invisible et les enjeux, notamment écologiques, qui y sont rattachés.

Cette exposition est aussi la **première coproduction entre les deux établissements de culture scientifique et technique en région**, fruit d'un travail commun entre les équipes du Vaisseau et de Cap Sciences à Bordeaux où elle a été présentée du 19 octobre 2010 au 24 avril 2011.



Sommaire

Face au vent

Exposition temporaire 2011/2012

| | |
|--|------|
| LE PARCOURS DE L'EXPOSITION | p.3 |
| DES ANIMATIONS QUI DÉCOIFFENT | p.9 |
| AUTOUR DE L' EXPOSITION | p.10 |
| LES VENTS D' ALSACE ET D' AQUITAINE | p.11 |
| UNE COPRODUCTION ENTRE CAP SCIENCES ET LE VAISSEAU | p.12 |
| LE VAISSEAU , UN ÉTABLISSEMENT DANS LE VENT | p.13 |
| EN SAVOIR PLUS SUR LE VENT | p.15 |
| INFORMATIONS PRATIQUES | p.16 |



LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

ÉCOUTER, REGARDER, MANIPULER, TESTER POUR COMPRENDRE LE VENT !

Dès l'entrée, **un vent d'enthousiasme emporte le public accueilli par une scénographie inspirée et aérée.** Puis tout au long de l'exposition et sur 250 m², **expériences ludiques, modules interactifs et nombreux supports de visite dévoilent toutes les facettes de ce phénomène naturel et illustrent des thèmes scientifiques.** Le visiteur opte pour un thème puis flâne au gré du vent dans un univers empreint de légèreté et de poésie au fil d'un parcours sensoriel.

L'exposition « Face au vent » a été réalisée en français et en allemand comme tous les contenus pédagogiques du Vaisseau, en prenant en compte les particularités de chacun et la manière d'appréhender le vent dans les deux pays.

En complément des 10 grandes notions abordées dans l'exposition, le Vaisseau propose des animations destinées aux familles et aux classes françaises et allemandes permettant d'**incroyables expériences et mises en situation** dans une salle dédiée, « le ventiloscope ».

LES 10 GRANDS THÈMES DE L'EXPOSITION

COMMENT SE FORME LE VENT ?
Y A-T-IL UN MOYEN DE LE MESURER
OU MÊME DE LE PRÉVOIR ?

1- « Le vent se lève »

Le vent est un déplacement d'air qui circule de l'endroit où la pression est la plus élevée vers l'endroit où elle est la moins élevée. On dit que l'air se déplace de la zone de haute pression ou «anticyclone» vers la zone de basse pression ou «dépression».

Invisible mais pourtant bien présent, le vent peut être doux, léger, sec, humide, fort ou même cinglant. Mais comment se forme-t-il ? (photo 1)

Coup de vent sur...

Interactif numérique « **le vent se lève** ».

Cet élément multimédia traite de l'origine du vent et de sa propagation à l'échelle de la planète.

L'air est un mélange de gaz. Quand il se réchauffe les molécules qu'il contient s'agitent et s'écartent les unes des autres. Il y a donc moins de molécules d'air dans 1 cm³ d'air chaud que dans 1 cm³ d'air froid.

L'air chaud est plus léger et a donc tendance à s'élever.

2- « Mesurer le vent »

Girouettes, manches à air, anémomètres, ces instruments mesurent en continu la force, la direction, la puissance du vent pour permettre d'en savoir plus à son sujet. Les données recueillies aident à avoir des informations sur le temps qu'il fait. (photos 2 et 3)

Coup de vent sur...

La cabine à faire du vent : une expérience décoiffante !

La cabine à vent offre une véritable expérience sensorielle... cheveux au vent ! Les visiteurs (jusqu'à 4) sont invités à entrer dans la cabine. Pendant 90 secondes, ils assistent à la projection d'un paysage et ressentent les effets du ventilateur poussé jusqu'à la force 6 de l'échelle de Beaufort (échelle de mesure de la vitesse moyenne du vent), soit des vents allant jusqu'à 50km/h !

La table direction du vent. Pour apprendre à lire la direction des vents, trois instruments (girouette, manche à air et drapeau) ne seront pas de trop...

1



2



3



4



3- « Prévoir le vent »

Des instruments de météorologie servent à indiquer le temps qu'il fait. (carte 4)

De nouvelles techniques (images satellitaires...) permettent d'obtenir des résultats de plus en plus précis. Ces prévisions sont suivies par de nombreux métiers pour lesquels il est important de connaître la direction ou la force du vent : pompier, artificier ou encore photographe sportif, autant de professions qui travaillent dans le vent et apportent leur témoignage...

Coup de vent sur...

« **Comment prévoir le vent ?** » A partir d'images satellites et d'un extrait radiophonique de la météo marine, le visiteur découvre l'évolution du vent au-dessus de l'eau. De quoi se sentir un véritable marin !

4- « Écouter le vent »

Mythologies, légendes... Il existe des cultures du vent qui en disent beaucoup sur les Hommes et leurs croyances. Une table d'expressions sur le vent ainsi que deux éléments interactifs permettent au visiteur de parcourir le monde à la découverte des histoires du vent. (illustrations 5 et 6)

Coup de vent sur...

« **La musique du vent** » Le bruit du vent est différent selon l'environnement par lequel il passe, comme par exemple un désert, un canyon, un littoral dunaire, un champ de blé... Le visiteur est invité à associer le bruit entendu à l'un des six paysages photographiés.

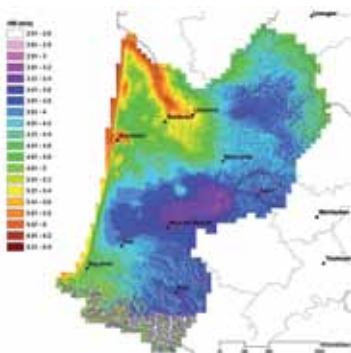
Table interactive « **Les expressions du vent** »

Il existe un certain nombre d'expressions françaises et allemandes sur le thème du vent : le visiteur est invité à les faire défiler et à deviner ou découvrir leur signification.

En France comme en Ecosse, un tourbillon chargé de poussière s'élevant un jour calme indique le passage de fées invisibles ou de sorcières...



4



5

N'écoute les conseils de personne,
sinon du vent qui passe
et nous raconte les histoires du monde.
Claude Debussy

6





COMMENT LE VENT SE MANIFESTE-T-IL ? BÉNÉFIQUE OU DESTRUCTEUR IL AGIT SUR NOTRE ENVIRONNEMENT, IL TRANSPORTE, DÉTRUIT ET FAÇONNE NOS PAYSAGES.

5- « Le vent façonne »

Aux conséquences réversibles ou irréversibles, le passage du vent façonne la terre et crée parfois des paysages insolites. Il dissémine les graines des plantes au loin, forme la houle et les vagues, modifie la forme des plantes et des paysages végétaux, on appelle cela « l'anémomorphose ». Il érode aussi les paysages ou au contraire modèle les reliefs des dunes. (photos 7 et 8)

Coup de vent sur...

« **La table de formation des dunes** » Cette table étonnante met en scène les effets du vent. Le visiteur agit et oriente le vent pour dessiner lui-même les dunes.

Insectes et oiseaux se servent du vent lors de leurs migrations. Ainsi les albatros peuvent parcourir des milliers de kilomètres en une seule fois.

6- « Le vent s'affole »

Cyclones, tempêtes, tornades, rafales... Les manifestations du vent peuvent être également violentes et occasionner des dégâts considérables. (photo 9)

Coup de vent sur...

« **Cyclones, tornades et rafales d'orage... qui sont-ils réellement ?** »

Cyclone, tornade, rafale... voilà bien trois mots connus ou déjà entendus pour décrire des vents violents. Mais quelle est la différence ? Le visiteur apprend ici à distinguer les trois phénomènes. Ainsi, si le cyclone naît au-dessus d'un océan, dont l'eau de surface atteint au moins une température de 26,5°C sur une profondeur de 50 mètres, la tornade, elle, est un vortex (tourbillon) prenant habituellement naissance à la base d'un énorme nuage : le cumulonimbus.

Et la rafale d'orage ? Elle est produite par la chute d'une masse d'air froid, provenant du cœur du nuage d'orage. Quand l'air froid touche le sol, l'orientation du courant change et le vent souffle alors en rafales brutales et saccadées...





COMMENT L'HOMME EXPLOITE-T-IL LE VENT DANS SA VIE QUOTIDIENNE ? QUE MET-IL EN PLACE POUR LE CAPTER ET TENTER DE LE DOMESTIQUER ?

7- « Se protéger du vent »

Textiles coupe-vent, haies brise-vent, protection des Hommes et adaptation de leur habitation...L'Homme a dû prendre en compte l'existence du vent dans son quotidien. (photo 10)

Finalement, comment réussit-il à protéger ses cultures, ses constructions et à se préserver lui-même ?

Coup de vent sur...

« **La table de protection du vent** » Dans ce jeu interactif, le visiteur place sa main au-dessus d'une soufflerie pour sentir les effets du vent. Selon que sa main est placée sur un échantillon de laine, de coton, de nylon ou sans tissu, l'effet n'est pas le même. Une affaire de taille des mailles... ?

8- « Capturer le vent »

Les Hommes ont réussi depuis longtemps à utiliser le vent comme source d'énergie. Les éoliennes en sont un des nombreux exemples. Mais alors comment capter le vent et optimiser l'énergie ainsi produite ? (photos 11 et 12)

Coup de vent sur...

« **La table éolienne** » Le visiteur est invité à activer trois éoliennes (petite tripale, grande tripale, grande bipale) l'une après l'autre pour visualiser leur production d'électricité. Il peut alors observer que la longueur des pales et la vitesse du vent ont une influence non négligeable sur la différence de puissance électrique produite ...





9- « Naviguer au vent »

Voilier, planche à voile, kitesurf, cerf-volant, greenbird, char à voile... De nombreux engins utilisent le vent pour se déplacer. Qui sont-ils et comment utilisent-ils la force du vent pour se diriger ? (photos 13 et 14)

Coup de vent sur...

« **Course de chars** » En fonction du sens du vent, le visiteur doit orienter son char à voile pour tenter de rallier le point d'arrivée. Qui sera le premier ?

10- « Domestiquer le vent »

Aérer, refroidir, évaporer, sécher, conserver... Des tours à vent (éléments architecturaux traditionnels perses), aux éco-quartiers modernes, comment les Hommes exploitent-ils le vent pour ses propriétés si particulières ? (photo 15)

Coup de vent sur...

« **Maquette d'une maison iranienne** » Le visiteur peut ici manipuler la maquette d'une maison iranienne équipée de son astucieuse tour à vent. Développée il y a plusieurs siècles déjà par les Iraniens, la tour à vent est un système ingénieux, qui intégré dans le bâti, procure sans aucune dépense d'énergie une ventilation et une climatisation naturelles.

13



14



15





DES ANIMATIONS QUI DÉCOIFFENT !

POUR ALLER PLUS LOIN, DES EXPÉRIENCES SUR LE THÈME DU VENT SONT PRÉSENTÉES AUX VISITEURS DU VAISSEAU. FAMILLES, GROUPES SCOLAIRES : TOUS (À PARTIR DE 7 ANS) SONT INVITÉS À PARTICIPER À DES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES D'UNE DEMI-HEURE DANS UN CURIEUX ESPACE DÉDIÉ APPELÉ...

« LE VENTILOSCOPE » !

L'équipe d'animateurs-concepteurs du Vaisseau propose cinq animations différentes, conçues spécialement pour l'exposition.

1- Coupe-vent :

Le vent est un phénomène qui nous donne des frissons. Pour ne plus avoir froid, cette animation vous propose de tester différents tissus et de trouver celui qui nous protège le mieux du vent. Vous découvrirez aussi en quoi une haie est un coupe-vent efficace !

Familles et scolaires (cycle 2)

2- Dès que le vent soufflera, je le mesurera :

Le vent se mesure-t-il avec un mètre ? Quelle vitesse a-t-il ? Et pourquoi les marins parlent-ils de nœuds ? Les instruments de mesure et le vocabulaire spécifique au vent ne seront bientôt plus un secret pour vous...

Familles et scolaires (cycle 2 et 3)

› Conditions d'accès

Pour les familles, les mercredis après-midi, samedis, dimanches et tous les jours des vacances scolaires de la zone B. Les visiteurs doivent consulter le plan de vol à leur arrivée pour connaître les horaires et les thématiques abordées.

3- Emporté par le vent :

Une tornade est un phénomène à la fois majestueux et terrifiant : mieux vaut ne pas se trouver sur son passage. Au cours de cette animation, venez sans danger les admirer et découvrir pourquoi elles se forment.

Familles et scolaires (collège)

4- Il était une fois le vent :

Le vent est étrange, on peut le sentir sur sa peau, parfois l'entendre, il sculpte les nuages ou fait bouger les feuilles d'un arbre et pourtant on ne le voit pas... Venez découvrir pourquoi l'air a la bougeotte, et comment la rotation de la Terre influence son voyage.

Familles et scolaires (cycle 3 et collège pour la force de Coriolis)

5- Qu'est-ce que l'effet de Föhn ?

Situé à seulement 37 kilomètres de Freiburg, Colmar est une ville où il pleut deux fois moins que chez sa voisine allemande. On ne le sait pas toujours, mais un relief influence les caractéristiques d'une masse d'air qui le survole. Venez apprendre pourquoi au passage des Vosges le vent se réchauffe et s'assèche parfois.

Familles et scolaires (collège)



AUTOUR DE L'EXPOSITION

LE VAISSEAU PROPOSE UNE OFFRE RÉGULIÈRE ET DIVERSIFIÉE À SES VISITEURS PARFOIS EN LIEN AVEC LES EXPOSITIONS : SCIENCE A CROQUER, STAGES ... UNE RAFALE D'ACTIVITÉS QUI SONT PRÉSENTÉES !

- Les dimanches en famille (enfants de 3 à 6 ans accompagnés de leurs parents) :

Tous les dimanches, de 14h30 à 16h (hors vacances scolaires de la zone B).

Cet après-midi convivial et d'échanges entre parents et enfants permet de se retrouver autour d'une activité à caractère scientifique.

La création de parachutes et de moulins à vent est au programme.

- Science à croquer (à partir de 7 ans) :

Chaque premier samedi du mois, de 17h à 18h, un expert vient décortiquer un nouveau sujet scientifique de manière ludique et interactive.

Samedi 3 mars 2012, une science à croquer dédiée au phénomène du vent : on a tous rêvé un jour de voler... Pourquoi et surtout comment les planeurs volent-ils ?

- Les stages à la journée :

Proposées aux 7-11 ans et aux 12-15 ans, les stages permettent d'expérimenter sur une journée une thématique particulière. Pour les vacances de février (zone B – du samedi 19 février au lundi 7 mars 2012), le vent est à l'honneur. L'occasion de découvrir ce qu'est le vent et de mieux l'appréhender en fabriquant son propre cerf-volant*.

*Animation en cours de préparation pouvant être amenée à évoluer.

- Les spectacles :

Dans le cadre d'un appel à projets, le Conseil Général du Bas-Rhin soutient la création d'un spectacle jeune public à caractère scientifique. En 2012, le spectacle a pour thématique le vent. Rendez-vous pendant les vacances de février pour découvrir cette toute nouvelle création en avant-première au Vaisseau !

- Par ailleurs, à l'occasion de la **Fête de la Science** (les 14, 15 et 16 octobre 2011), le Vaisseau ouvre ses portes gratuitement au public et lui permet, entre autres, de découvrir la nouvelle exposition temporaire « Face au vent ».

Un atelier de fabrication et de pratique du boomerang, en plus de la rencontre avec de nombreux scientifiques, est au programme de ce week-end festif et scientifique ! A ne pas manquer !*.

*Animation en cours de préparation pouvant être amenée à évoluer

LES VENTS D'ALSACE ET D'AQUITAINE

LE BULLETIN MÉTÉO FRANCE NORD-EST SUR LES RÉGIONS DES DEUX COPRODUCTEURS DE L'EXPOSITION...

Les vents en Alsace :

On note peu de jours avec vent violent sur la plaine d'Alsace sauf sur le Sud du Haut-Rhin.

Les vents caractéristiques de l'Alsace sont :

› Föhn (plaine d'Alsace, plus particulièrement de Guebwiller à Molsheim). Ce vent, provenant de la direction sud-ouest, ouest ou nord-ouest, s'assèche en aval du relief des Vosges. Le föhn par vent d'ouest est généralement un peu moins marqué que par vent de sud-ouest ou de nord-ouest. Le föhn est ainsi responsable d'une diminution des précipitations des perturbations océaniques sur la plaine d'Alsace par rapport au plateau Lorrain.

› Bise de nord à nord-est. La bise est dans certains cas causée par une dépression présente sur la Méditerranée et un anticyclone sur l'Europe du Nord, ce qui cause un flux de nord à nord-est sur la vallée du Rhin.

Le vent de sud prend plus facilement sur le Haut-Rhin que sur le Nord de l'Alsace. Le massif de Kaiserstuhl tend à renforcer le vent de Sud sur le Nord du Haut-Rhin (rétrécissement de la vallée). Mais plus au Nord, dans certaines situations, le vent de sud tend à faiblir par effet de diffuence. Par conséquent, le vent fort de sud se met en place difficilement à Strasbourg. Et par vent de sud faible, en période automnale ou hivernale, la dissipation du brouillard peut être plus difficile sur certaines zones du Bas-Rhin.

Le vent de nord prend facilement à Strasbourg et plus généralement sur la plaine d'Alsace au Nord de Mulhouse. Le Kaiserstuhl crée une accélération des vents de nord sur le Nord du Haut-Rhin. Le vent de nord s'installe plus difficilement sur Bâle-Mulhouse. Cependant, dans certaines situations de flux de sud, la station de Bâle-Mulhouse peut être temporairement soumise à un vent de nord par effet de rotor (ce phénomène de rotor se met en place après que le vent de sud ait franchi le relief du Jura et sa durée est limitée dans le temps, au maximum de quelques heures). La station de Bâle-Mulhouse est soumise certains jours en fin d'après-midi à un vent catabatique d'est lié à l'évolution diurne sur les reliefs environnants (Forêt Noire, Jura et Alpes). Ce vent perdure généralement très peu de temps (environ 15 minutes) et peut atteindre 40 à 60 km/h.

A Strasbourg-Entzheim, les vents de secteur est à sud-est sont très rares. Les directions dominantes sont :

- › nord à nord-est
- › sud à sud-ouest

Les vents en Aquitaine

Le vent d'ouest est dominant. On note peu de jours avec vent violent en dehors des zones côtières, de l'estuaire de la Gironde et sur le relief Pyrénéen. Le département des Pyrénées Atlantiques est soumis au föhn : vent chaud et sec franchissant les Pyrénées de secteur sud ou sud-ouest (localement de sud-est). Le föhn peut toucher le sud des Landes dans certaines situations.

La rose des vents de Bordeaux-Mérignac montre que toutes les directions sont représentées mais avec un maximum de fréquence pour les secteurs sud-ouest à ouest.

A Biarritz-Anglet, les directions les plus fréquentes sont dans les secteurs ouest à nord-ouest, suivi du secteur est. Le secteur sud à sud-sud-ouest est assez fréquent également.

Et les éoliennes ?

La rentabilité d'une éolienne dépend de plusieurs facteurs : ses caractéristiques techniques, la hauteur de son moyeu, la distribution du vent... Météo-France dispose de données relatives à la vitesse moyenne du vent.

En Alsace, le vent moyen à 80 mètres au-dessus du sol est plutôt faible c'est-à-dire inférieur à 5 m/s sur une bonne partie de la plaine et une partie du relief Vosgien. Les régions les plus ventées, où le vent moyen à 80 m est compris entre 5 et 6 m/s, sont l'Alsace Bossue, le Nord du Bas-Rhin au nord d'Haguenau, le Sud-Ouest du Haut-Rhin en se rapprochant de la trouée de Belfort, ainsi que les Hautes-Vosges. Le vent moyen peut localement dépasser 6m/s sur les plus hautes crêtes vosgiennes.

En Aquitaine, le vent moyen à 50 mètres au-dessus du sol est plutôt faible (<4,2m/s) de la forêt Landaise à une bonne partie des Pyrénées Atlantiques. Il est compris entre 4,2 et 4,9 m/s sur l'extrême Nord de la Dordogne, le Bordelais, la vallée de la Garonne, le département du Lot-et-Garonne sauf sa partie Sud-Ouest, et l'arrière Pays basque. Le vent moyen à 50 m est supérieur ou égal à 5 m/s sur l'estuaire de la Gironde, la côte Atlantique et au niveau de la frontière Espagnole en raison de la présence du massif des Pyrénées.

Une page réalisée par Météo France Nord-Est



UNE COPRODUCTION ENTRE CAP SCIENCES ET LE VAISSEAU

L'exposition « Face au vent » est coproduite par Cap Sciences, Bordeaux et le Vaisseau, Strasbourg qui présentent tour à tour.

Cette coproduction s'inscrit dans le projet d'établissement 2008-2012 du Vaisseau et concrétise la volonté de l'établissement de multiplier les collaborations afin d'échanger, mettre en commun et valoriser les savoir-faire en France et à l'étranger.

Pour l'exposition « Face au vent », la coproduction démarre en 2009 autour d'un livre : « Le vent, souffle de la terre » (Olivier Le Carrer, Philip Plisson).

Jusqu'à l'ouverture de l'exposition à Bordeaux, une équipe de quinze personnes (du Vaisseau et de Cap Sciences) travaillent à l'élaboration de modules, de manipulations ou encore de multimédias bilingues.

Tout projet de conception d'exposition est une aventure faite d'anecdotes, parmi elles : la réalisation d'une maquette d'une maison iranienne ou encore la recherche du parfait grain de semoule pour trouver le diamètre adéquat à la manipulation permettant de simuler le sable des dunes.

CAP SCIENCES À BORDEAUX

www.cap-sciences.net

Au cœur de la métropole bordelaise, Cap Sciences offre un lieu pour explorer les sciences et l'industrie : expositions, animations, manifestations. Créée en 1995 à l'initiative du Ministère de la Recherche et du Conseil Régional d'Aquitaine, l'ambition de Cap Sciences est d'offrir un regard scientifique aux aquitains, de les sensibiliser aux enjeux de société et rendre la culture scientifique accessible au plus grand nombre. Cap Sciences place au cœur de son action, la médiation et l'interactivité humaine incarnée par la présence permanente d'animateurs au sein de ses expositions. CAPSCIENCES a reçu en 2008 le label national « Sciences & culture, innovation » décerné par le Ministère de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur.



LE VAISSEAU, UN ETABLISSEMENT DANS LE VENT !

Les chiffres clés :

- Ouverture le 22 février 2005
- 2 000 m² d'exposition
- 5 000 m² de jardin
- 5 espaces thématiques
- 130 éléments interactifs
- 166 000 visiteurs annuels dont 37 000 scolaires

Principalement destiné aux jeunes de 3 à 15 ans, le Vaisseau -un équipement éducatif du Conseil Général du Bas-Rhin- invite à la découverte des sciences par le jeu et l'action. Il est un lieu pour apprendre, mais aussi se distraire, où l'enfant est amené à manipuler, comparer, s'interroger suivant son propre rythme et ses propres centres d'intérêt. Entre ateliers, expositions, animations et projections, le Vaisseau se renouvelle sans cesse en développant ingénieusement une approche ludique de la connaissance.

Le Vaisseau a ouvert ses portes en février 2005 et a déjà accueilli plus d'1 million de visiteurs. Labélisé pôle d'excellence régional par la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris en 2006, le Vaisseau répond à un fort besoin d'informer, de sensibiliser, de faire connaître et de promouvoir la culture scientifique et technique auprès des jeunes mais également de les encourager à renouer avec la science pour lutter contre leur désaffection pour les filières scientifiques. Sa localisation géographique (à 1 km de la frontière allemande) participe à l'identité unique du Vaisseau : une équipe pluriculturelle, des animations françaises, allemandes et bilingues, des événements...

DES VALEURS FORTES

Apprendre en s'amusant.

Le Vaisseau donne aux enfants l'occasion de développer leur curiosité pour les sciences et techniques par une approche ludique : jeu, manipulation, action, création, expériences. Le Vaisseau épaula les enseignants et les parents dans leur mission éducative et peut bien sûr susciter des vocations scientifiques et techniques.

La coéducation et le partage de la découverte entre les générations : enfants, parents, grands-parents... toute la famille est la bienvenue au Vaisseau.

L'ouverture sur d'autres cultures, et notamment rhénane : animations et outils pédagogiques sont adaptés aux programmes scolaires français et allemands. Grâce aux explicatifs en trois langues - français, allemand, anglais - mais aussi au caractère intuitif de ses éléments, le Vaisseau est également accessible aux visiteurs parlant d'autres langues.

L'action en faveur des personnes en situation de handicap.

60 % des éléments interactifs sont accessibles de façon physique et sensorielle quel que soit le handicap. Les dispositifs prévus vont au-delà des prescriptions du label « Tourisme et Handicap », obtenu par le Vaisseau.

Le respect de l'environnement.

La construction du bâtiment du Vaisseau répond à des critères écologiques. Le rôle du Vaisseau est aussi de sensibiliser les enfants à la protection de leur environnement grâce au jardin pédagogique : parcours de découverte, observation de la flore et de la faune.



2000 M² D'EXPOSITIONS INTERACTIVES ET 5000 M² DE JARDIN

« Le monde et moi »

Un univers pour partir à la découverte de son corps, se comparer aux autres, comprendre d'où l'on vient .

« Découvrir les animaux »

Un univers pour aborder le monde des animaux, comprendre leur mode de vie et leur organisation.

« Je fabrique »

Un univers pour s'essayer aux grands principes de la construction, appréhender les dimensions scientifiques, écologiques et ludiques de l'eau...

« Les secrets de l'image »

Un univers pour percer les coulisses de la communication visuelle et sonore et s'essayer aux métiers de l'audio-visuel.

Le Jardin

Un lieu de détente, des jeux, mais aussi une mare, un verger, des animaux...

Dans le souci de toujours satisfaire les attentes de ses visiteurs et de se faire l'écho des nouvelles thématiques impactant leur quotidien, le Vaisseau a entrepris de **renouveler une partie des éléments interactifs** qui composent l'exposition permanente. Ainsi, un tiers d'entre eux sera renouvelé d'ici 2012.

L'offre permanente est complétée par une programmation culturelle riche : des expositions temporaires, des animations scientifiques, des films 3D, des stages, des rencontres familiales, etc.

ET DES ACTIONS SUR LE TERRITOIRE

Le Conseil Général forme et accompagne les acteurs du territoire dans la réalisation d'opérations hors-les-murs. Depuis 2010, un appel à projets vise à réduire les inégalités d'accès à la culture scientifique et technique sur l'ensemble du territoire. Les actions réalisées dans le cadre de ce projet concernent 13 cantons du Bas-Rhin. Animations, ateliers, stages, expositions, spectacles mais aussi rencontres avec des scientifiques : ces actions sont proposées à toutes les tranches d'âges et abordent cette année les thématiques de la chimie, des couleurs ou encore de l'astronomie.

Les financeurs :

Initié et principalement financé par le Conseil Général, le bâtiment a également bénéficié de subventions d'investissement de la CUS, de la Région Alsace et de l'État.

Coût d'investissement (valeur 2004) de 17,4 millions d'euros TTC dont :

- Conseil Général du Bas-Rhin > 65 %
- Communauté Urbaine de Strasbourg > 17 %
- Région Alsace > 12 %
- État > 6 %

Le Vaisseau est une direction du Conseil Général du Bas-Rhin qui, à ce titre, assure le financement de fonctionnement non couvert par la billetterie et l'activité commerciale.



EN SAVOIR PLUS SUR LE VENT

SITES INTERNET

www.ecole-du-vent.com

L'École du vent n'est ni vraiment une école, ni vraiment un musée... c'est une maison à thème sur le vent qui propose des expositions permanentes et temporaires ainsi que de nombreuses activités toute l'année.

france.meteofrance.com

Météo-France est l'organisme français de météorologie chargé de prévoir et d'étudier les phénomènes météorologiques.

BIBLIOGRAPHIE

« Le vent, souffle de la terre » de Olivier Le Carrer et Philip Plisson, éditions Aubanel, 2007

Le vent, ce n'est qu'une affaire de pression, avec une échelle d'évaluation, celle de Beaufort. Mais qu'il soit brise, blizzard, sirocco, alizé, mistral, meltem, tramontane, mara'amu, tornade, pampero, foehn ou simple courant d'air, c'est un concentré d'énergie.

« L'énergie du Vent : Les éoliennes au service des hommes et de leur planète » de Philippe Rocher, éditions le Cherche-Midi, collection Ciel du monde, 2008

L'éolien est-il nécessaire ? Est-il compétitif ? Combien d'éoliennes faut-il installer en France ? Pourquoi ne pas toutes les installer en mer ? Quels sont les nouveaux métiers engendrés par l'éolien ? Autant de questions auxquelles cet ouvrage apporte des réponses tout en contribuant à la compréhension de l'univers de l'éolien, une énergie dans l'air du temps

« Petite encyclopédie des vents de France » de Honorin Victoire, éditions JC Lattès, 2001

Du Sud au Nord, de l'Ouest à l'Est, l'hexagone est le royaume du Mistral, de la Galerne, du Suroît, du joran, de la Burle et de centaines d'autres vents, souffles, bises. Mais qui connaît encore leur origine, leur vitesse, leurs parcours, leur saison, leur nom, leur histoire, ainsi que les contes, proverbes ou anecdotes qui s'y rattachent ?

« Par vents et par mots : un dictionnaire des vents » de Jean-Loïc Le Quellec, éditions de l'Etrave, 2001

Légendes, contes, histoires, mythes, proverbes, étymologies... autour des vents du monde.

« Vents et nuages, le temps qu'il fait » de Catherine de Sairigné et Costa de Beauregard, éditions Gallimard, collection Les racines du savoir, 1994

Un livre à lire, à regarder mais aussi à toucher, à manipuler et à transformer grâce à des autocollants. Découvrir l'atmosphère, les secrets du temps et toutes les métamorphoses du ciel. Voir surgir mirages et arcs-en-ciel par la magie d'un transparent...

« Atmosphère, océan et climat » de Robert Delmas, Serge Chauzy, Jean-Marc Verstraete et Hélène Ferré, éditions Belin pour la science, collection Bibliothèque scientifique, 2007

Comment se forment les nuages ? D'où vient l'ozone qui nous pollue et celui qui nous protège ? Pourquoi l'effet de serre augmente-t-il ? Quelle est l'origine d'El Niño ? Comment naissent les tsunamis ? Un livre pour mieux comprendre pourquoi la machine Terre se dérègle.

INFORMATIONS PRATIQUES

FACE AU VENT

Dates › du 27 septembre 2011 au 11 mars 2012

Public › 7 ans et +

Langues › français et allemand

Tarif › Compris dans le billet d'entrée du Vaisseau.

8€ - adulte / 7€ - 3 à 18 ans

3€ après 16h30

Accessibilité › L'exposition est accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

LE VAISSEAU

Directeur : Laurent Schmitt

Chargée des expositions temporaires :

Christel Le Delliou

1 bis, rue Philippe Dollinger
BP 61037
F-67027 Strasbourg Cedex 1
Tél : +33 (0)3 88 44 65 65
E-mail : info@levaisseau.com
Site : www.levaisseau.com

Horaires › du mardi au dimanche, de 10 heures à 18 heures

Fermeture annuelle › du 5 au 26 septembre 2011 ainsi que le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

CONTACTS PRESSE :

Pour toutes demandes de visuels et d'interviews ou pour organiser votre venue au Vaisseau :

Le Vaisseau
Responsable développement, communication
Pauline Burnel
pauline.burnel@cg67.fr
Tel. 03 88 44 65 67

Anne Samson Communications
Relations médias
Jade Lobato de Faria
jade@annesamson.com
Tel. 01 40 36 84 33

