

△ Atelier : L'académie des scribes

Domaines de compétences



1 : Des langages pour penser et communiquer
(repérer, représenter, échanger)

4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

Capacités

- Écouter pour comprendre des messages oraux.
- Copier un mot dans une autre écriture.
- Connaître deux exemples des premières écritures.

Compétences transversales

- Communiquer, coopérer.

Dans cet atelier, les élèves prennent le rôle d'apprentis scribes.

Pendant un voyage imaginaire dans l'Antiquité, ils et elles peuvent tracer quelques hiéroglyphes ou fabriquer une tablette en argile pour tester l'écriture cunéiforme. Ensuite, les élèves comparent ces deux écritures, basées sur des signes, avec d'autres écritures qui fonctionnent avec un alphabet.



1. AVANT L'ATELIER

- Expliquez aux élèves le mot scribe et le cas échéant le vocabulaire du thème de la ferme : volaille, bœuf, veau, oie, céréales.

2. DÉROULÉ

- Faire l'inventaire de la ferme pour se rendre compte à quel point c'est difficile sans écriture.
- Chaque groupe pratique une technique d'écriture : cunéiforme dans l'atelier 1 et hiéroglyphes dans l'atelier 2.
- La conclusion de cet atelier porte sur l'importance de l'écriture pour la science.

3. APRÈS L'ATELIER

- De retour en classe, chaque demi-classe présente l'écriture qu'elle a pratiquée pendant l'atelier : hiéroglyphes ou cunéiforme.
- Proposez aux élèves de relire les mots qu'ils ont écrits.



Ressources

- Une émission de « C'est pas sorcier » sur l'écriture : <https://www.youtube.com/watch?v=YtsilnbZbcl>